

Recueil des illustrations de Philippe PONCET de la GRAVE

Non classé :

Les bostoniennes - Henry James - Edition Folio

Wagon lit - Kessel - Edition Folio

Les naufragés de l'autocar - John Steinbeck - Edition Folio

Sartoris - Willian Faulkner - Edition Folio

L'intrus - William Faulkner - Edition Folio

Le bruit et la fureur - William Faulkner - Edition Folio

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
<i>Non daté</i>	<i>Les saints vont en enfer Gilbert Sesbron Edition : Edito-service, cercle du bibliophile de genève (édition suisse) Ouvrage orné de quelques illustrations originales de Philippe Poncet de la Grave</i>	<i>Pas de visuel</i>

--	--	--

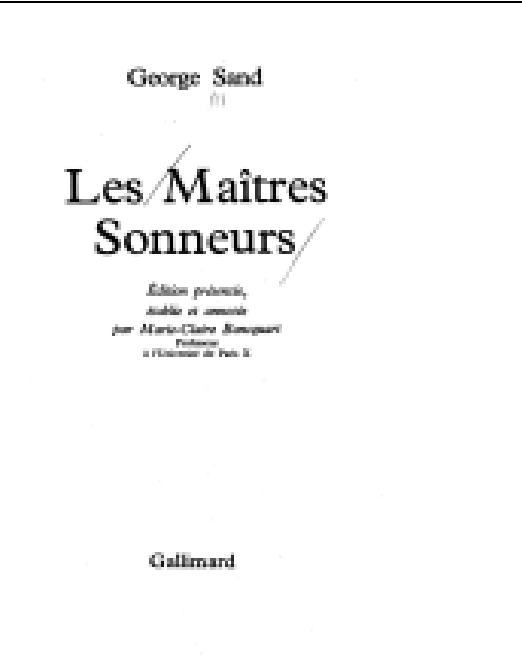
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1964		

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1965	<i>L'éducation sentimentale</i> Gustave Flaubert illustrations originales de Laurent Pizzotti et Philippe Poncet de la Grave, [tome XI], édition Rencontre, Lausanne, Tome XI, 535 p.	<i>Pas de visuel</i>
1965	<i>Carnets et projets</i> (suivis de la <i>Correspondance</i> 1878-1880) Gustave Flaubert Édition lacunaire· illustrations originales de Laurent Pizzotti et Philippe Poncet de la Grave, [Tome XVIII], édition Rencontre, Lausanne	<i>Pas de visuel</i>

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1966		

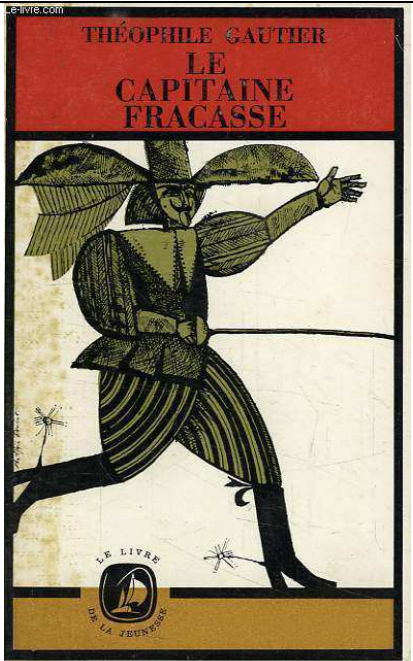
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
<i>1967</i>		

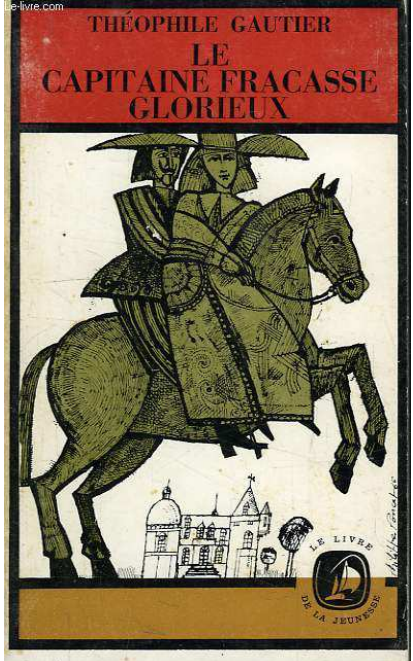
--	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1968	<i>Les maîtres sonneurs</i> <i>Georges Sand</i> <i>Edition : Folio</i>	

--	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1969	<i>Les cages flottantes</i> <i>Gaston Leroux</i> <i>Edition : Le cercle du bibliophile</i>	
1969	<i>Adolphe</i> <i>Benjamin Constant</i> <i>Edition : Edito-service,</i> <i>cercle du bibliophile de</i> <i>genève (édition suisse)</i>	<i>Pas de visuel</i>

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1970	<i>Le capitaine Fracasse</i> <i>Théophile Gautier</i> <i>Edition : Le livre pour la jeunesse</i>	

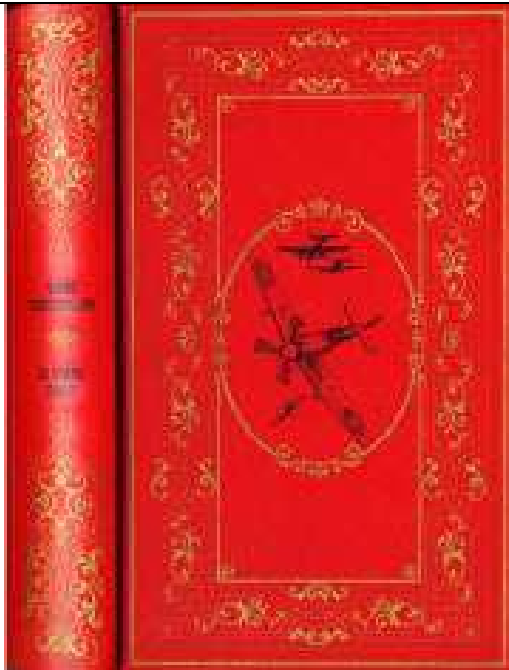
Non daté	<i>Le capitaine Fracasse</i> <i>glorieux</i> <i>Théophile Gautier</i> <i>Edition : Le livre pour la jeunesse</i>	
----------	---	---

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1970	<i>Bravoure du Mirliflore</i> <i>J. Cuttat</i> <i>Edition : ..</i> <i>Info : Série grise</i> <i>63 pages</i> <i>Nota : édition</i> <i>certainement suisse</i>	<i>Pas de visuel</i>

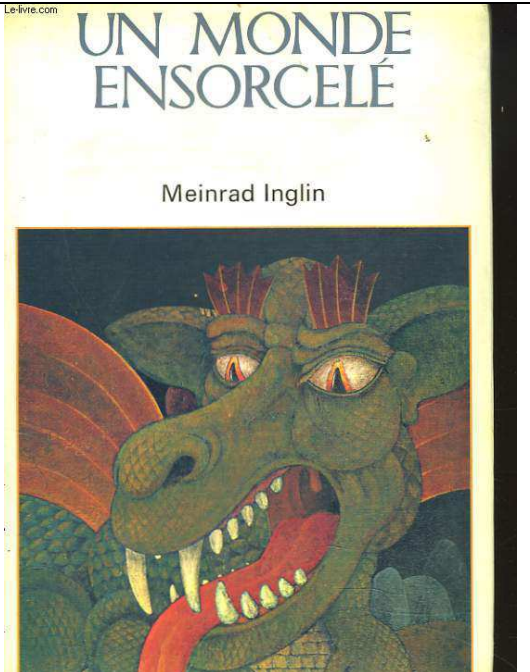
1970	<i>Tome 10 Boissière</i> <i>Edition : Edito-service</i> <i>Genève</i>	<i>Pas de visuel</i>
------	---	----------------------

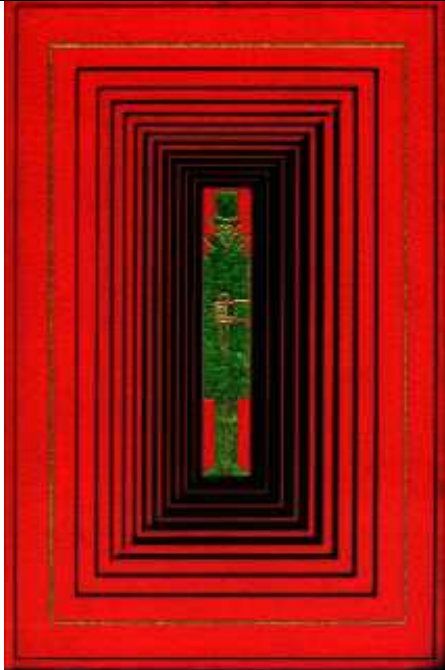
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1970	<i>Jean Christophe</i> <i>Romain Rolland</i> <i>Edition : Edito-service,</i> <i>cercle du bibliophile de</i> <i>genève (édition suisse)</i> <i>Volume 1 l'aube, le</i> <i>matin</i> <i>illustrations originales de</i> <i>Laurent Pizzotti et</i> <i>Philippe Poncet de la</i> <i>Grave, [</i>	<i>Pas de visuel</i>

--	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1970	<i>Le grand cirque</i> <i>Pierre Clostermann</i> <i>Edition : Edito-service,</i> <i>cercle du bibliophile de</i> <i>genève (édition suisse)</i>	

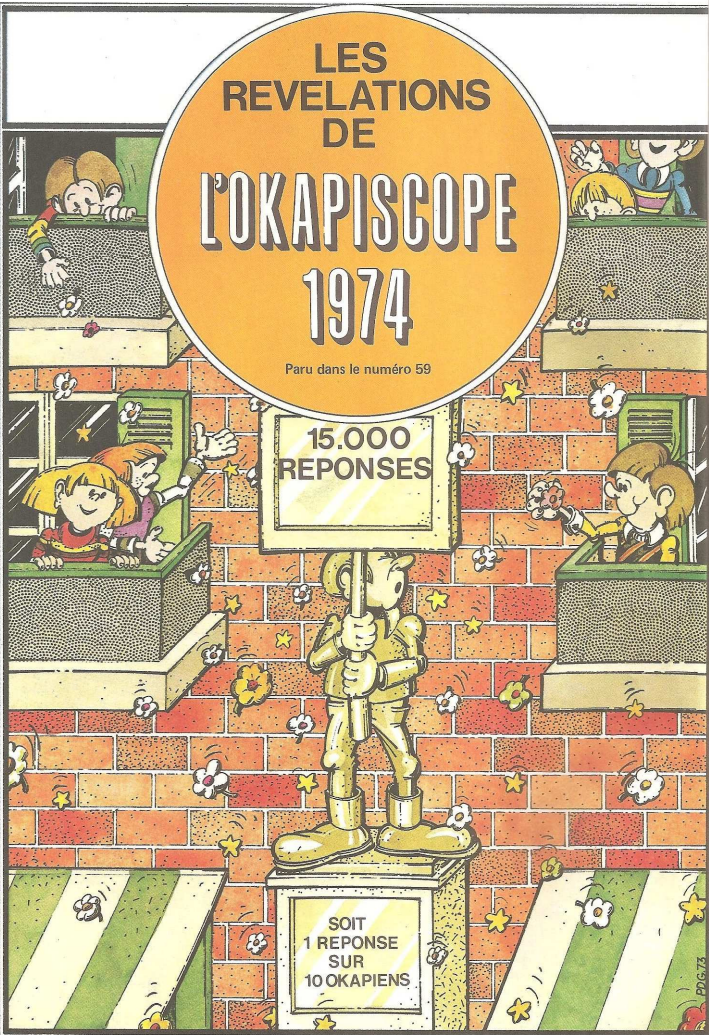
--	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1971	<i>Un monde ensorcelée</i> Meinrad Inglin Edition : ?? <i>Jaquette illustrée en couleurs</i> <i>Nombreuses planches d'illustrations en couleurs</i>	

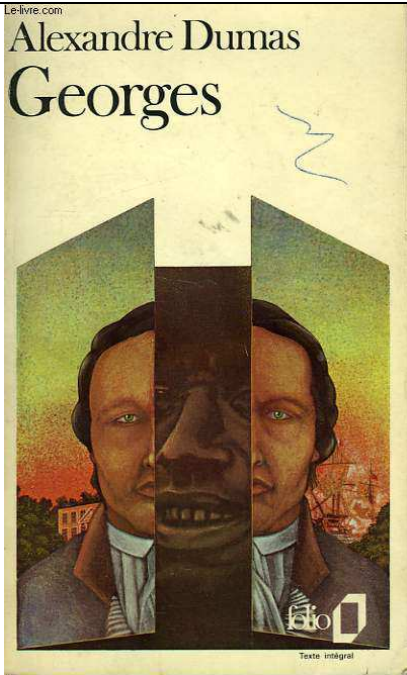
1971	<i>Fantomas L'assassin de Lady Beltham</i> <i>Edition : Edito-service, cercle du bibliophile de genève (édition suisse)</i>	
------	---	---

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1972	<i>Fiancée du Fu-Manchu</i> <i>Sax Rohmer</i> <i>Edition : Edito-service</i> <i>Genève</i>	<i>Pas de visuel</i>

--	--	--

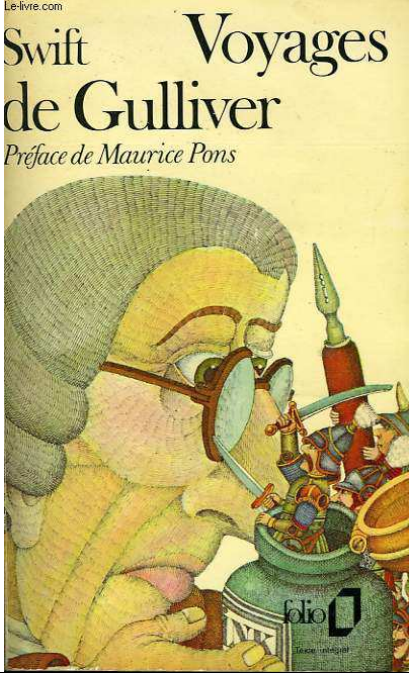
Date d'édition	Titre	Illustration
1973	Magazine OKAPI	

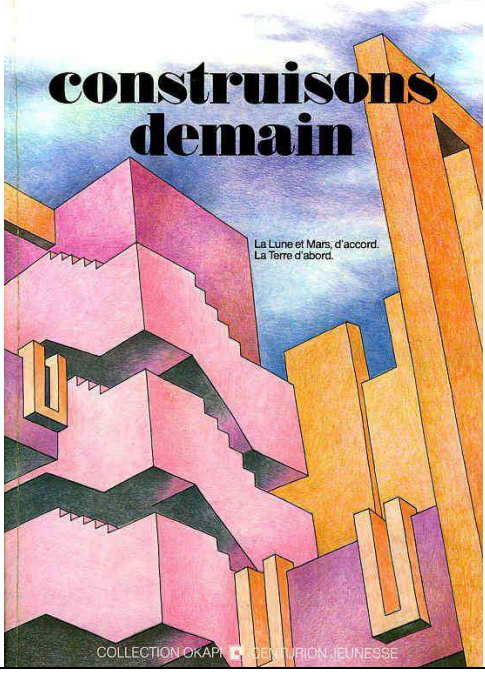
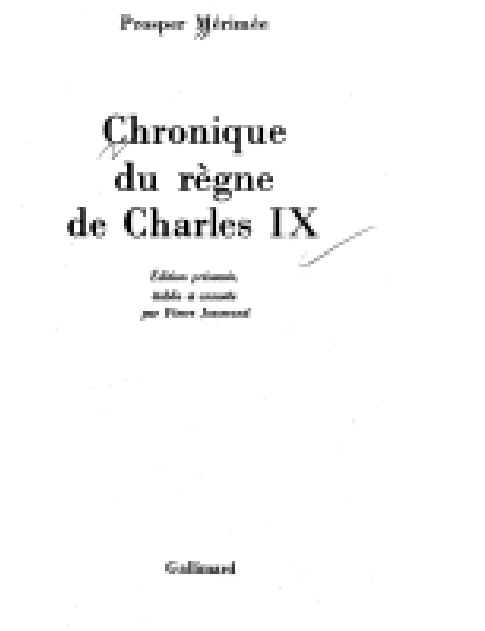
--	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1974	<i>Georges</i> <i>Alexandre Dumas</i> <i>Edition : Foilio</i>	

--	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1975		

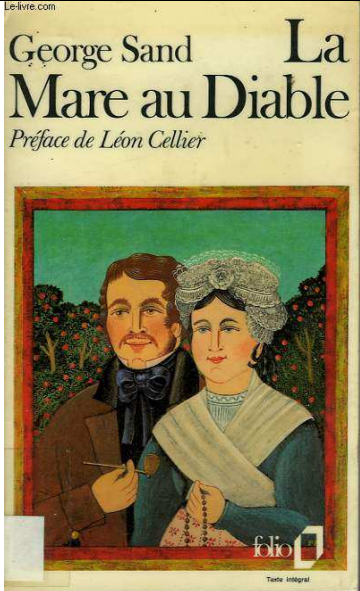
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1976	<i>Voyages de Gulliver</i> <i>Swift</i> <i>Edition Folio</i>	
1976	<i>Le salon Ovalé</i> <i>Nouvelles et contes baroque</i> <i>Vevey & B. Galland</i> <i>Edition : ??</i>	<i>Pas de visuel</i>

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1977	<i>Construisons demain (La Lune et Mars d'accord- La Terre d'abord)</i> <i>Nota : Travail collectif d'illustrateur</i> <i>A rechercher le travail de P. Poncet</i>	
1977	<i>Chronique du règne de Charles IX</i> <i>Prosper Mérimée, Pierre Josserand</i> <i>Edition : Folio</i>	

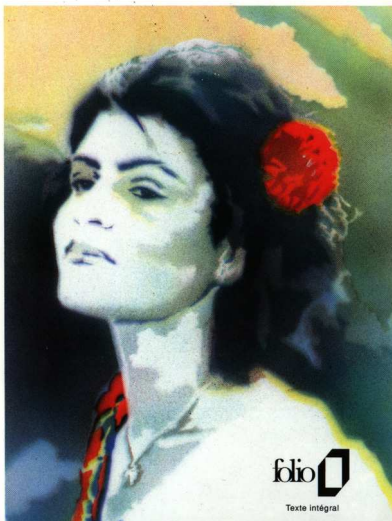
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1978	<i>Le Livre des Sable</i> <i>Jean Luis Borges</i> <i>Edition Folio</i>	

--	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1979	Contes de Grimm Frères Grimm Edition Folio	

1979	La mare au diable George Sand Edition : Folio	
------	---	---

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1980		

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1981	Kary Karylina Panaït Istrati Edition Folio	Panaït Istrati Kyra Kyralina 

--	--	--

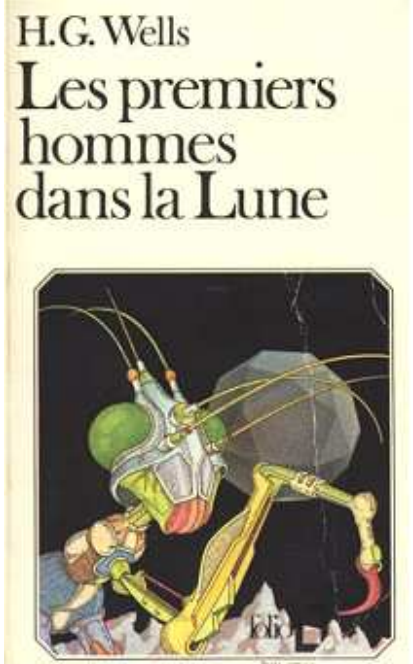
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
<i>1982</i>		

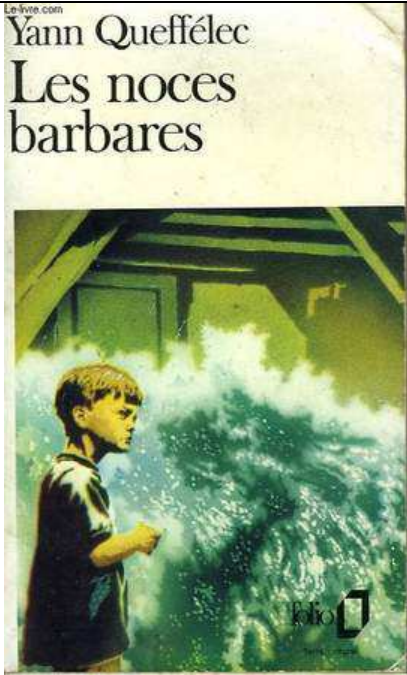
--	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
<i>1983</i>		

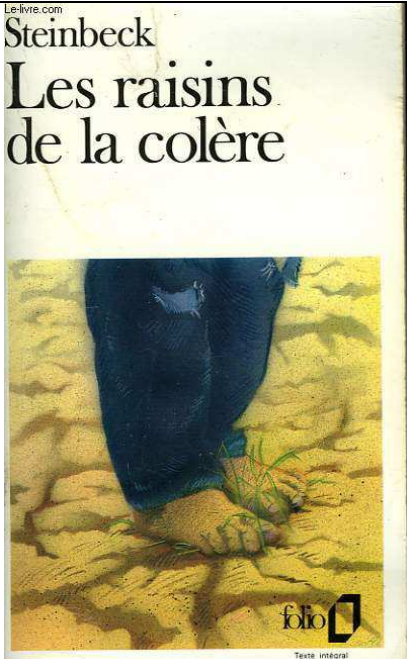
--	--	--

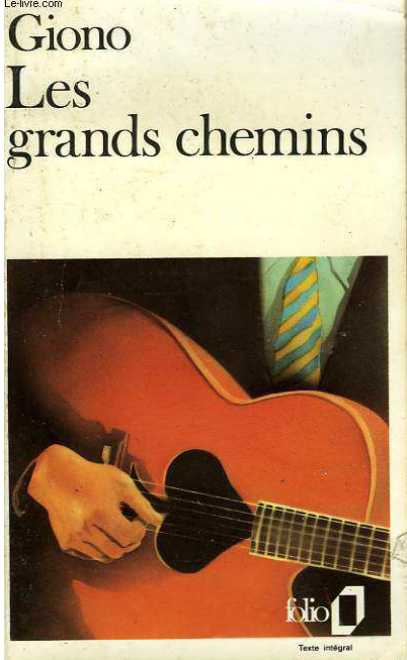
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1984	<i>La guerre dans les airs</i> <i>H. Georges well</i> <i>Edition : Folio</i>	H.G. Wells La guerre dans les airs 
1984	<i>Au temps de la comète</i> <i>H. Georges well</i> <i>Edition : Folio</i>	H.G. Wells Au temps de la comète 

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1984	<i>Les premiers hommes dans la lune</i> <i>H. Georges well</i> <i>Edition : Folio</i>	

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1985	<i>Les noces barbares</i> <i>Y. Queffélec</i> <i>Edition : Folio</i>	

--	--	--

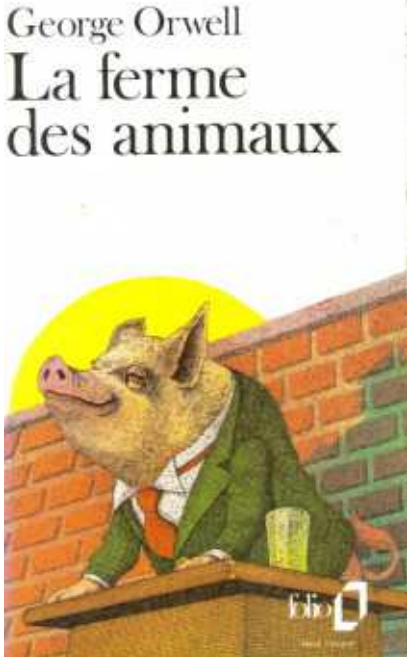
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1986	<i>Les raisins de la colère</i> <i>Steinbeck</i> <i>Edition : Folio</i>	

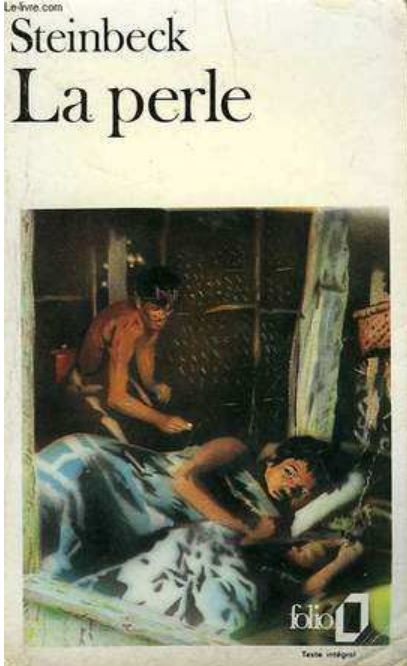
1986	<i>Les grands chemins</i> <i>Giono</i> <i>Edition : Folio</i>	
------	---	---

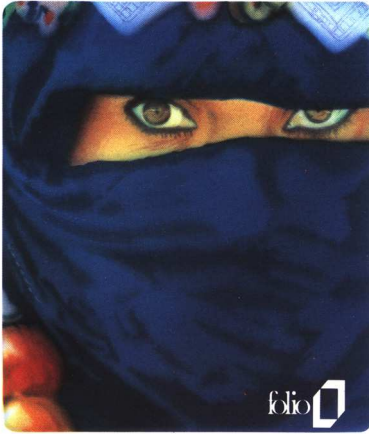
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1987	<i>La guerre des mondes</i> <i>H. Georges well</i> <i>Edition : Folio</i>	H.G. Wells La guerre des mondes 

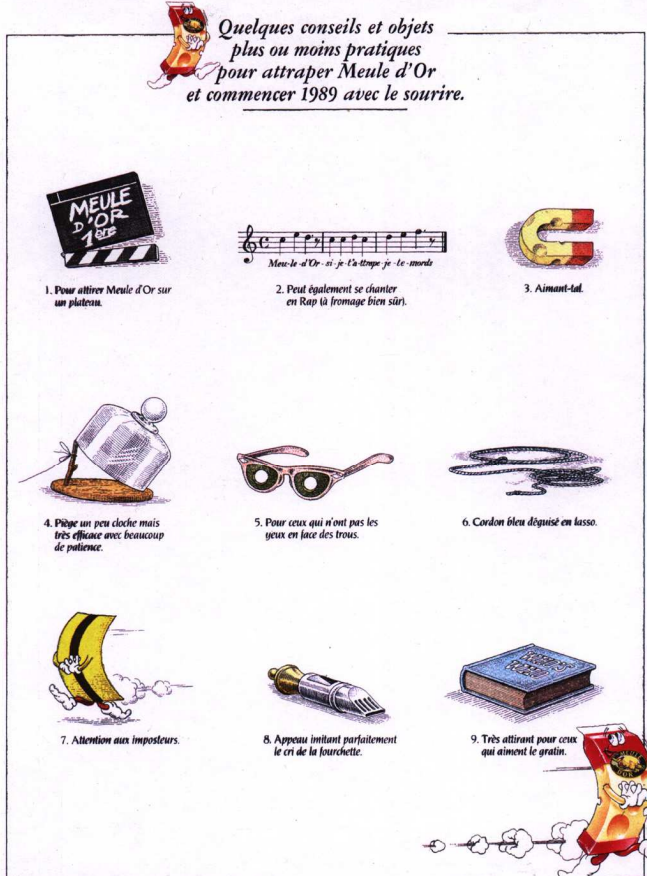
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
<i>1988</i>	<i>Le joueur de croquet H. G. Wells Edition : ???</i>	<i>Pas de visuel</i>

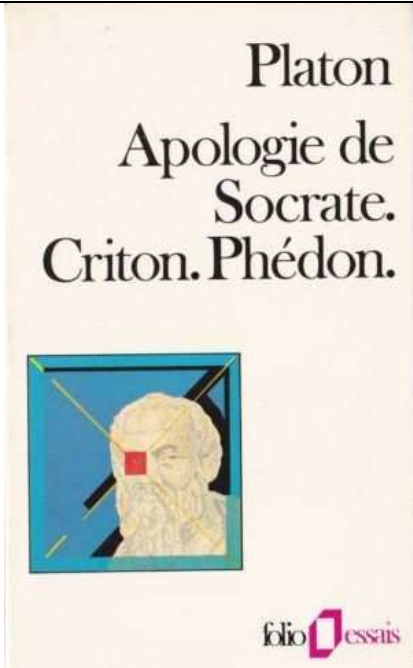
--	--	--

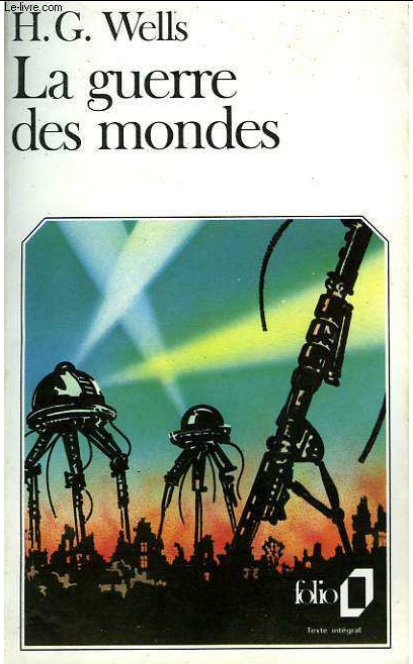
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1989	<i>La ferme des animaux</i> <i>George Orwell</i> <i>Edition : Folio</i>	

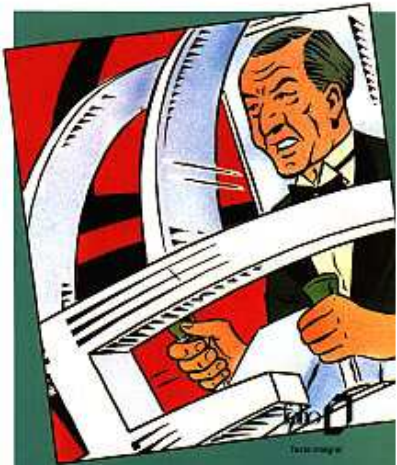
1989	<i>La perle</i> <i>Steinbeck</i> <i>Edition : Folio</i>	
------	---	---

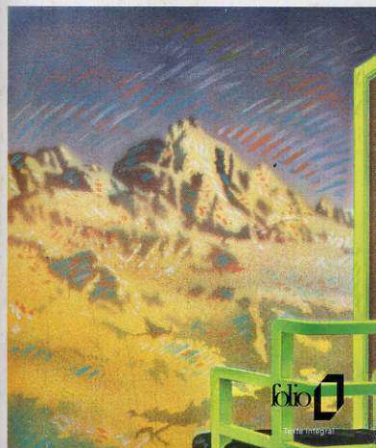
Date d'édition	Titre	Illustration
1989	La règle de l'homme Kessel Edition : Folio	Kessel La règle de l'homme 

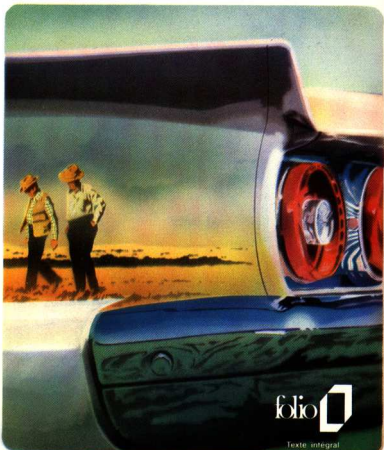
1989	Publicité « Meule d'or »	Quelques conseils et objets plus ou moins pratiques pour attraper Meule d'Or et commencer 1989 avec le sourire.  1. Pour attirer Meule d'Or sur un plateau. 2. Peut également se chanter en Rap à fromage bien sûr. 3. Aimant-tal. 4. Pèse un peu cloche mais très efficace avec beaucoup de patience. 5. Pour ceux qui n'ont pas les yeux en face des trous. 6. Cordon bleu déguisé en lasso. 7. Attention aux imposteurs. 8. Appau imitant parfaitement le cri de la fourchette. 9. Très attirant pour ceux qui aiment le gratin. Bonne chance et Meilleurs Vœux.
------	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1990	<i>apologie de Socrate</i> <i>Criton Phédon</i> <i>Platon</i> <i>Edition : Folio essais</i>	

1990	<i>La guerre des mondes</i> <i>H. G. Wells</i> <i>Edition : Folio</i>	
------	---	---

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1991	<i>La Machine à explorer le temps suivi de L'île du docteur Moreau</i> <i>H. G. Wells</i> <i>Edition : Folio</i>	H.G. Wells La machine à explorer le temps L'île du docteur Moreau 

1991	<i>Les captifs</i> <i>Joseph Kessel</i> <i>Edition : Folio</i>	Le livre.com Joseph Kessel Les captifs 
------	---	---

1991	<i>Musique pour caméléons</i> <i>Truman Capote</i> <i>Edition : Folio</i>	Truman Capote Musique pour caméléons 
------	--	--

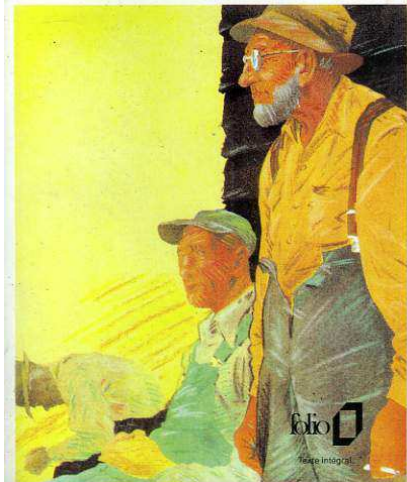
Date d'édition	Titre	Illustration
1992	Salido Louis Guilloux Edition Folio	Louis Guilloux Salido suivi de O.K., Joe! 

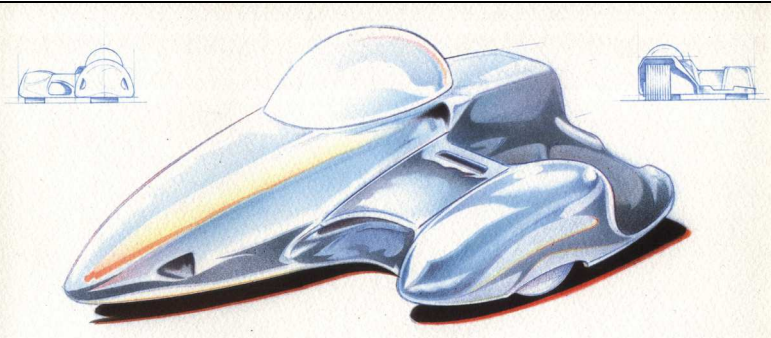
1992	DAIHATSU	LE DERNIER ARRIVÉ N'EST PAS LE PREMIER VENU.  Daihatsu 1937 Daihatsu. Vous allez désormais vous familiariser avec ce nom. Daihatsu est, depuis 1907, un des plus anciens constructeurs automobiles japonais. Un constructeur qui n'a jamais cessé d'innover. Des premiers moteurs aux premières voitures "compactes", Daihatsu a toujours su anticiper les besoins et les rêves des automobilistes. Et aujourd'hui tous les modèles de sa gamme allient parfaitement confort, équipement de série exceptionnel, sécurité, technologie, économie, performance et robustesse; de plus, ils sont tous équipés de moteurs 16 soupapes à injection. A l'occasion de l'arrivée de Daihatsu sur le marché français, nous vous invitons à découvrir chez nos concessionnaires l'originale Applause 1600/105 ch et sa surprenante cinquième porte, l'étonnante Charade 1300/90 ch, une "compacte" au succès international incontesté ou bien le Feroza 1600/95 ch, un des plus performants et économiques 4 x 4 du marché. Tous ces modèles sont équipés d'un pot catalytique et bénéficient de l'aide accordée par l'Etat de 2000 F TTC jusqu'au 31.12.92. Garantie pièces et main-d'œuvre de 3 ans - Assistance A.M.I. - Garantie anticorrosion de 6 ans.  Applause à partir de 82 950 F*  Feroza à partir de 114 200 F*  Charade à partir de 69 950 F* DAIHATSU CONSTRUCTEUR JAPONAIS DEPUIS 85 ANS Liste des concessionnaires en écrivant à Daihatsu France, BP 140 - 95103 Argenteuil Cedex ou en téléphonant au (1) 34 11 44 44. Distributeur par   * Prix clés en main au 1.10.92, hors frais d'immatriculation. Consommations conv.: Charade 5,5 l - 7,1 l - 7,5 l - Applause 6 l - 7,9 l - 7,9 l - Feroza 8,5 l - 11,9 l - 10,6 l.
------	----------	---

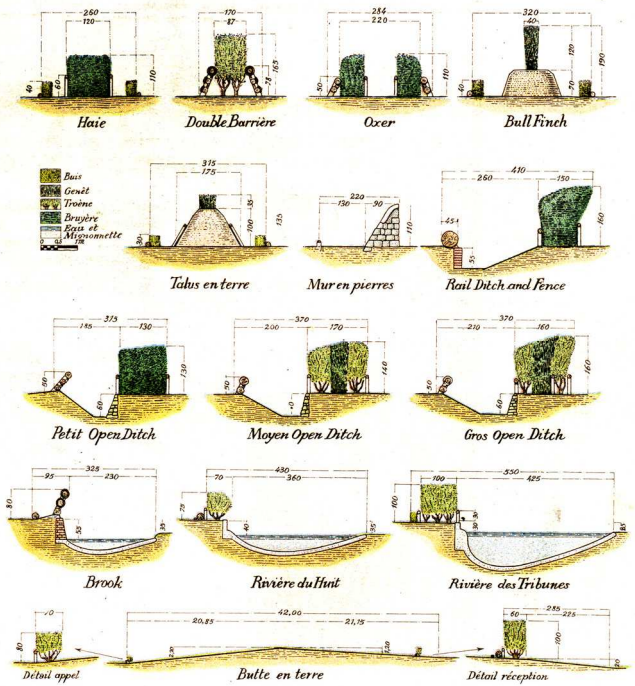
<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1993	<i>Saatchi & Saatchi vous présente leurs meilleurs vœux</i>	 SAATCHI & SAATCHI, ILE DE LA JATTE, VOUS PRÉSENTE SES MEILLEURS VŒUX POUR 1993.

--	--	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1994	<i>La passante du Sans Souci</i> <i>Joseph Kessel</i> <i>Edition : Folio</i>	

1994	<i>Le hameau</i> <i>William Faulkner</i> <i>Edition : Folio</i>	
------	---	--

Date d'édition	Titre	Illustration
1996	SIDE CAR	 1996. SIDE CAR VOUS SOUHAITE UNE ANNEE PROFILEE POUR LE SUCCES. 

1996	Grand Steeple Chase de Paris	Dimanche, les meilleurs chevaux d'obstacle du monde feront un saut à Auteuil. Et vous?  Grand Steeple Chase de Paris Dimanche 16 Juin 1996 - Hippodrome d'Auteuil. 
------	------------------------------	--

<i>Date d'édition</i>	<i>Titre</i>	<i>Illustration</i>
1997	<i>Les maitres sonneurs</i> <i>Georges Sand</i> <i>Edition : Folio</i>	George Sand Les Maîtres Sonneurs <i>Préface de Marie-Claire Bancquart</i> 